

FILMEN EN MONTEREN MET JE SMARTPHONE

15/10/21 BRUSSEL

WIFI

Muntpunt_LiterairSalon
oliveCo@l38



MEDIARAVEN



IK

Workshops en kampen **Bert Seynhaeve**



Stuur Bert een bericht

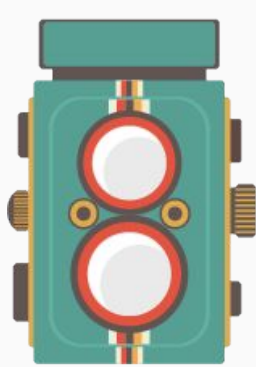
Toon telefoonnummer



JULLIE?



WAAROM FILMEN EN MONTEREN MET EEN SMARTPHONE?

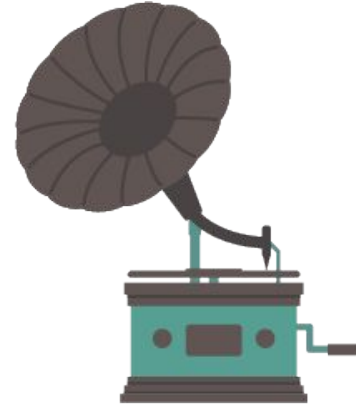


VERLOOP

- STORYTELLING & SCENARIO (PRE-PRODUCTIE)
- CAMERATECHNIEKEN (PRODUCTIE)
- MONTAGE (POST-PRODUCTIE)



BASISINGREDIÄNTEN?



STORYTELLIN'

WAT?

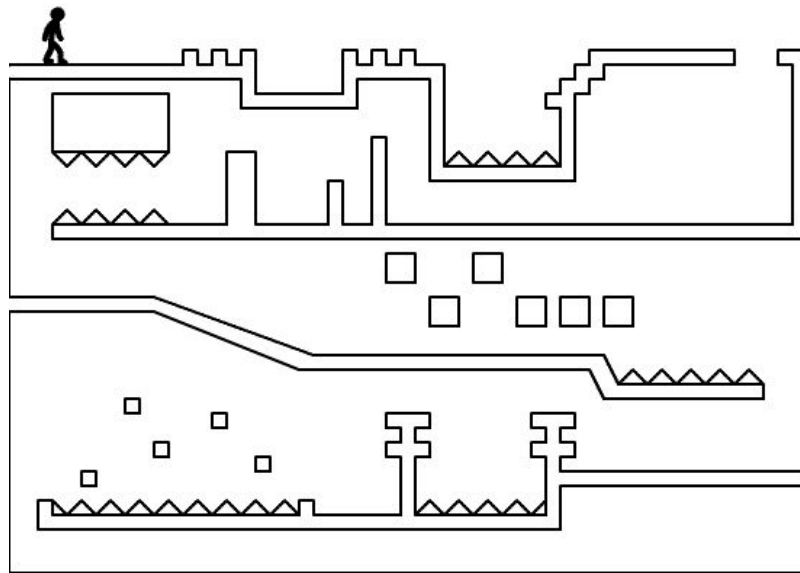


- TITEL
- 5 W'S EN SOMS EEN H
- WAT WIL JE VERTELLEN
- WAAROM EN VOOR WIE
- WAAR GA JE HET PUBLICEREN
- HOE: WELKE VORM

STORYTELLIN'

SCENARIO

- INTRO - MIDDEN - EINDE
- INTRODUCTIE
- WEES CREATIEF
- BRENG ACTIES/MENSEN
IN BEELD



STORYTELLIN'

STORYBOARD



- SHOTLIST
- VARIEER
- ACTIES: ONDERVERDELEN
- SEQUENTIES
- B-ROLL
- GELUID

OEFENING

OPDRACHT:

MAAK EEN KORTE FILMPJE WAARIN JE JEZELF KORT VOORSTELT



CAMERATECHNIEKEN

START VOORBEREID



(EXTERNE) BATTERIJ

GEHEUGEN

LENS

VLIEGTUIGMODUS

CAMERA-INSTELLINGEN

DECORATIE

CAMERATECHNIEKEN

STABILITEIT



- 1) STATIEF
- 2) OBJECTEN
- 3) DYNAMISCH
- 4) HOUDING

CAMERATECHNIKEN

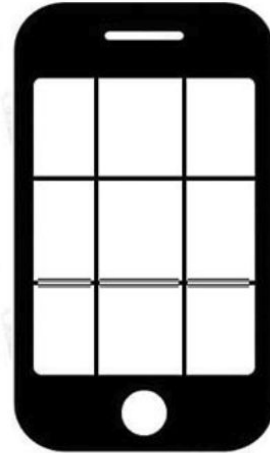
FRAME (CADRAGE)



CAMERATECHNIEKEN

FRAME (CADRAGE)

**TURN ON GRID FROM
CAMERA SETTINGS**



CAMERATECHNIEKEN

FRAME (CADRAGE)

NEVER ZOOM



CAMERATECHNIKEN

FRAME (CADRAGE)

BEELDGROOTTES
STANDPUNTEN
SPREEKRICHTING
RUIS/ROMMEL



Very Long Shot (VLS)



Long Shot (LS)



Medium Long Shot (MLS)



Mid Shot (MS)



Medium Close-up (MCU)



Close-up (CU)



Big Close-up (BCU)



Extreme Close-up (ECU)

CAMERATECHNIEKEN

CAMERABEWEGINGEN



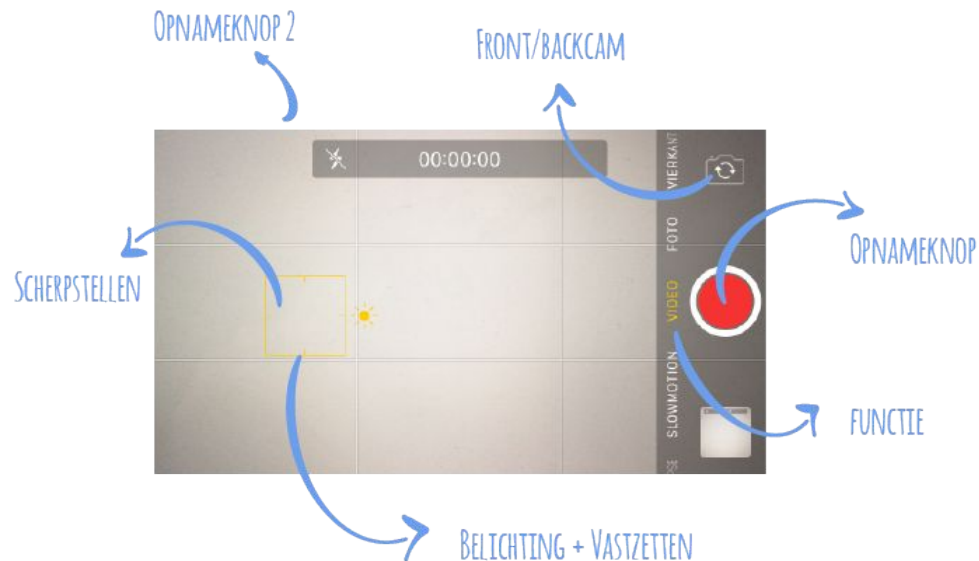
ZOOMEN

BEWEGING

3"

CAMERATECHNIEKEN

KNOPPEN



CAMERATECHNIEKEN

LICHT



CAMERATECHNIEKEN

GELUID



CAMERATECHNIEKEN

MAAK EEN SCENARIO & VERFILM DIT
ZORG ZEKER VOOR 6 SHOTS



CAMERATECHNIEKEN

MACGYVER



MONTAGE

WAT?



COLLAGE

INTENSIEF

MEERWAARDE?

MONTAGE

APPS



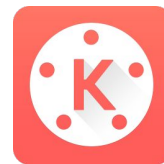
IMOVIE



ADOBE PREMIERE



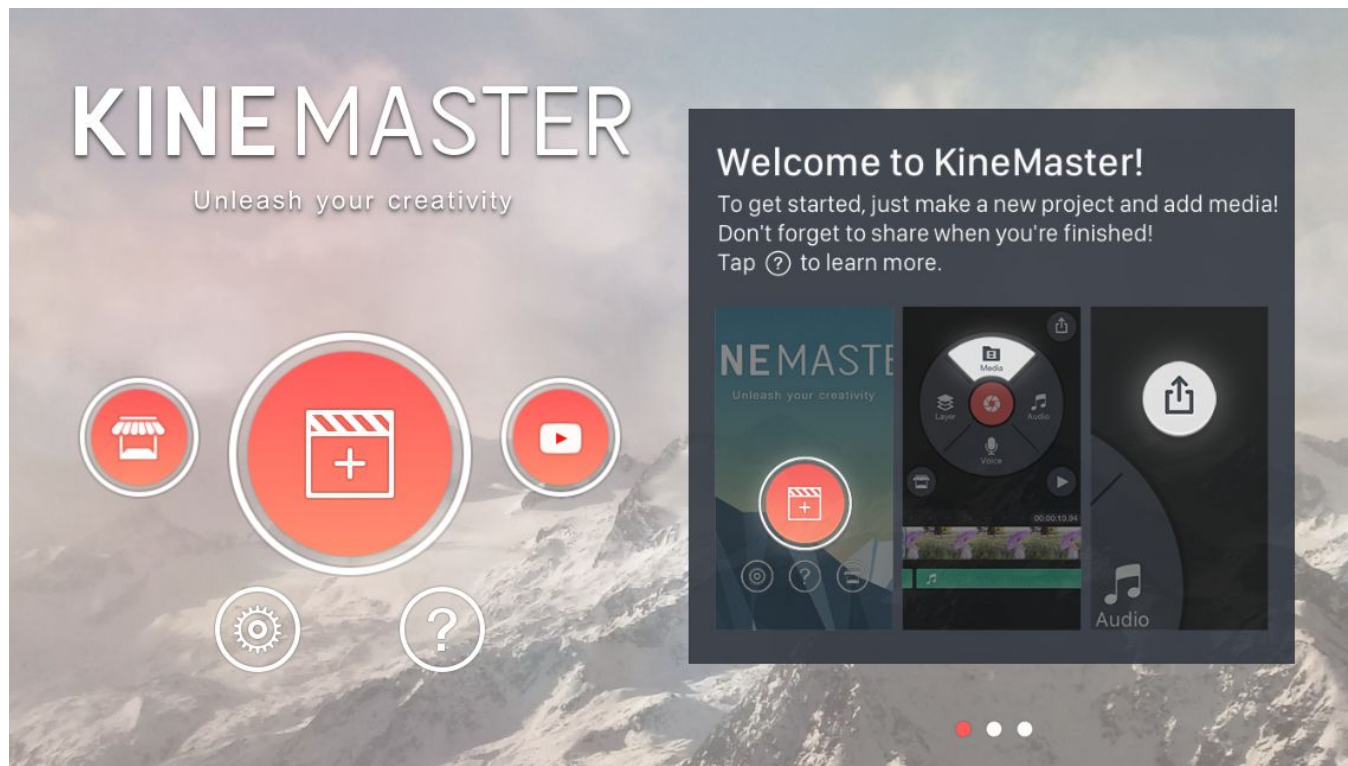
INSHOT



KINEMASTER

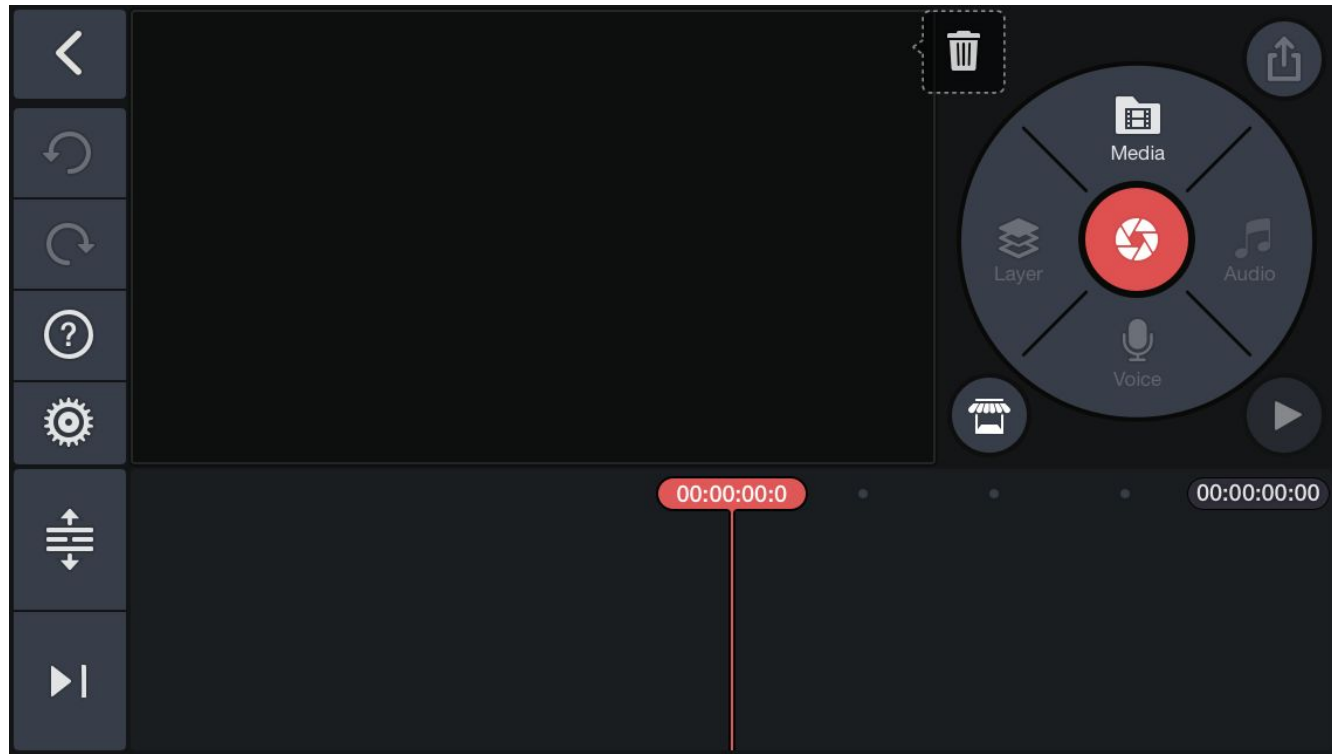
MONTAGE

KINEMASTER



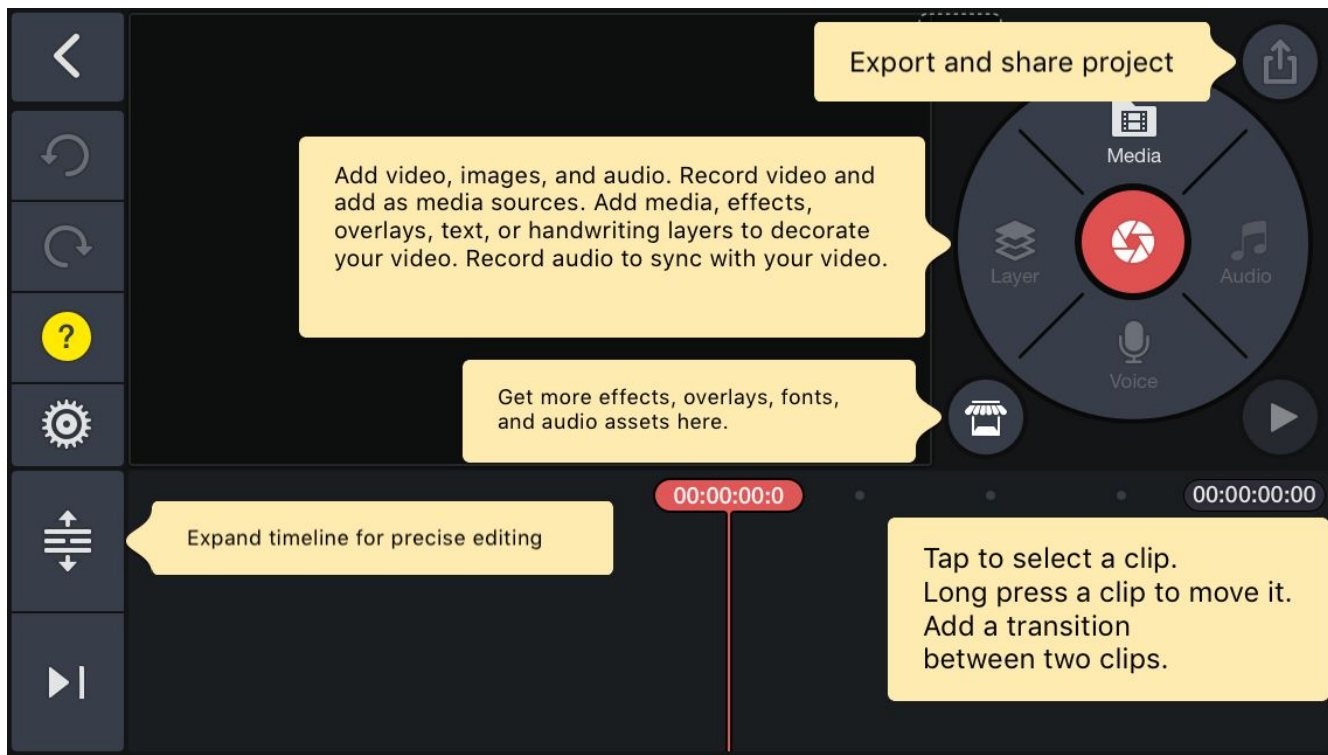
MONTAGE

KNOPPEN



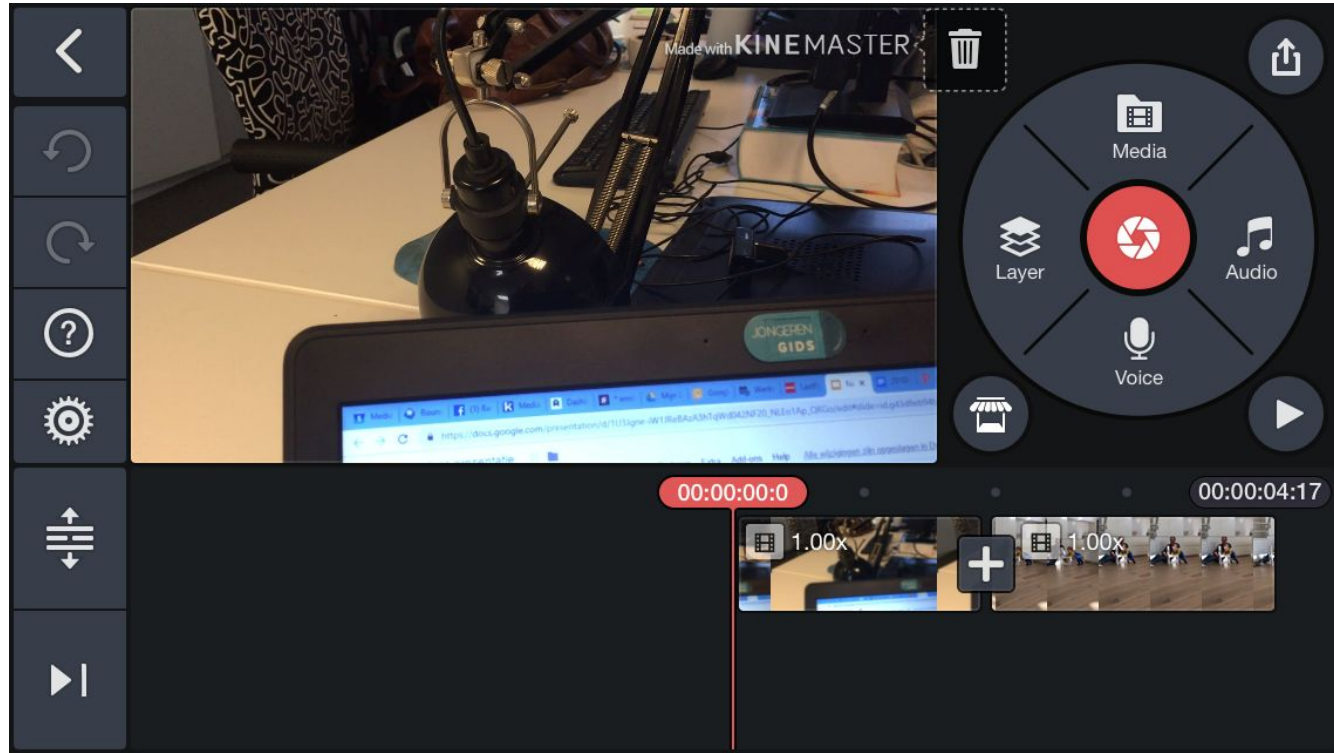
MONTAGE

KNOPPEN



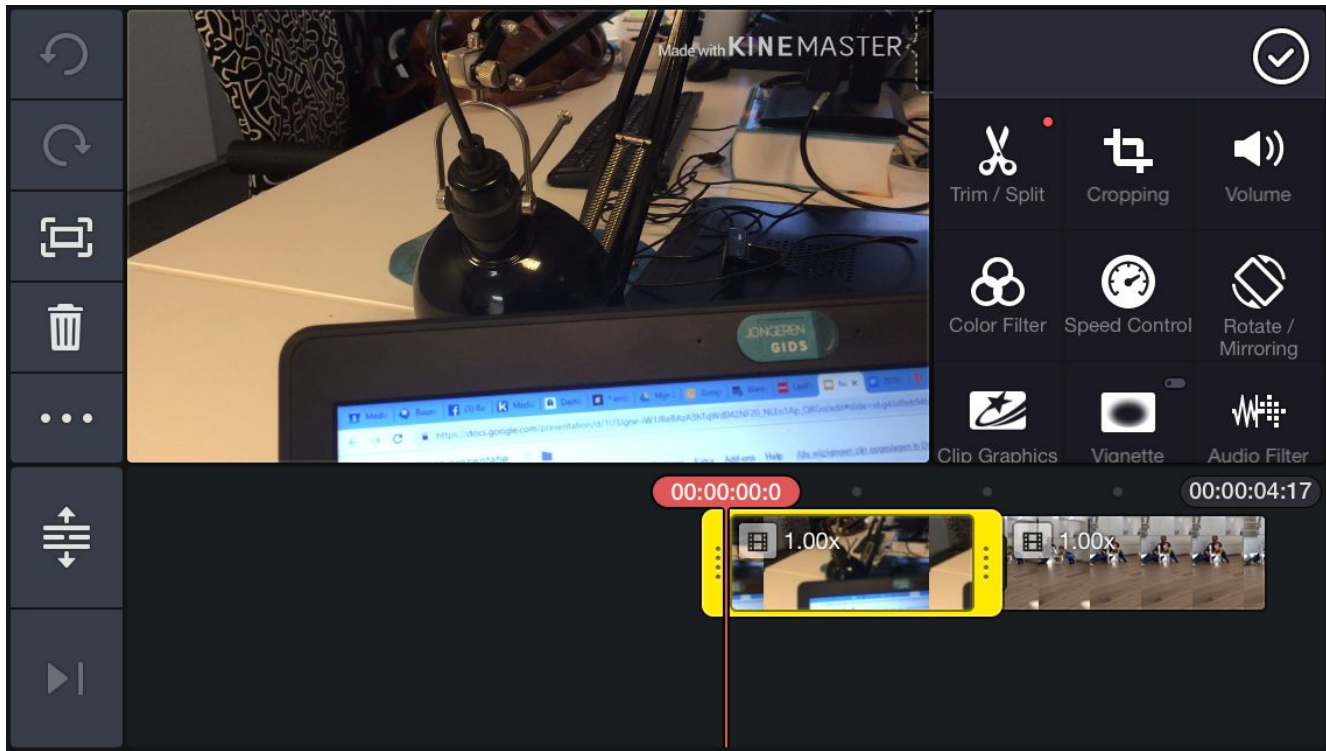
MONTAGE

RUWE MONTAGE



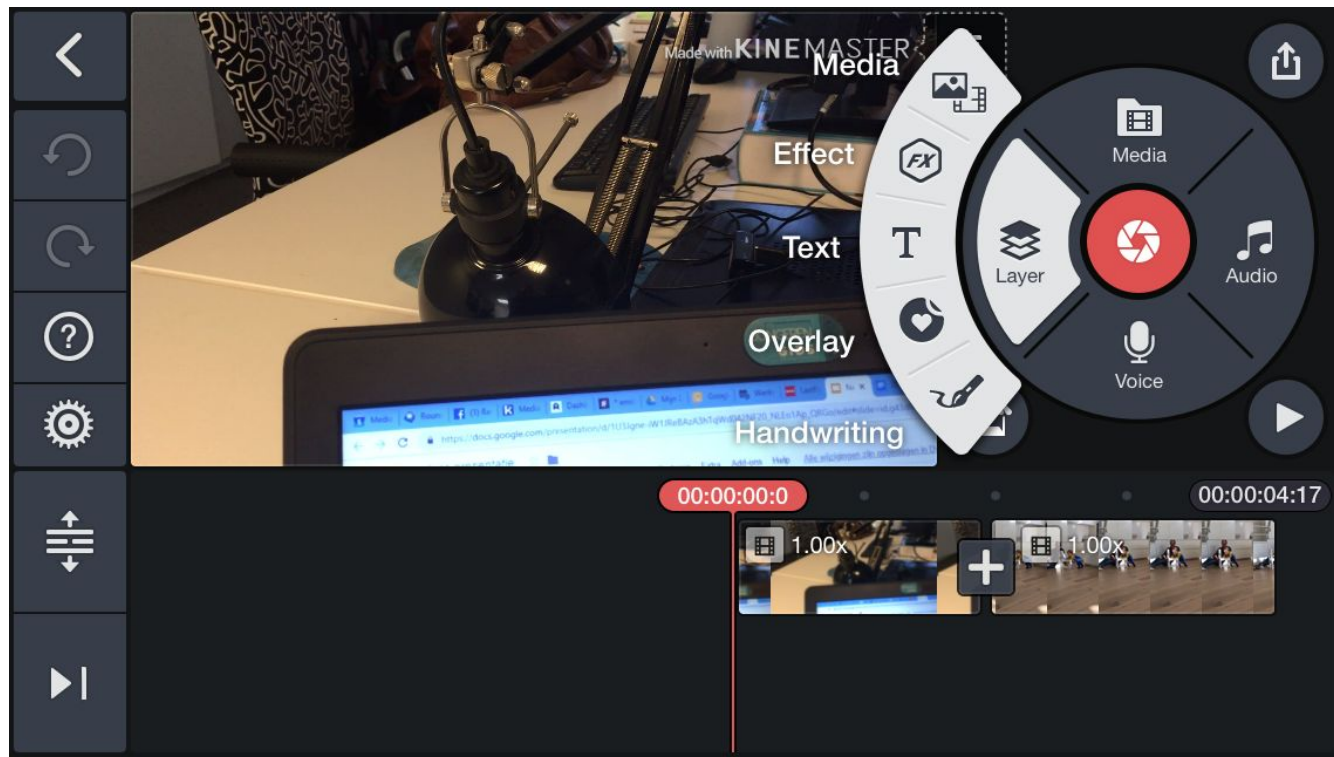
MONTAGE

RUWE MONTAGE



MONTAGE

AFWERKING



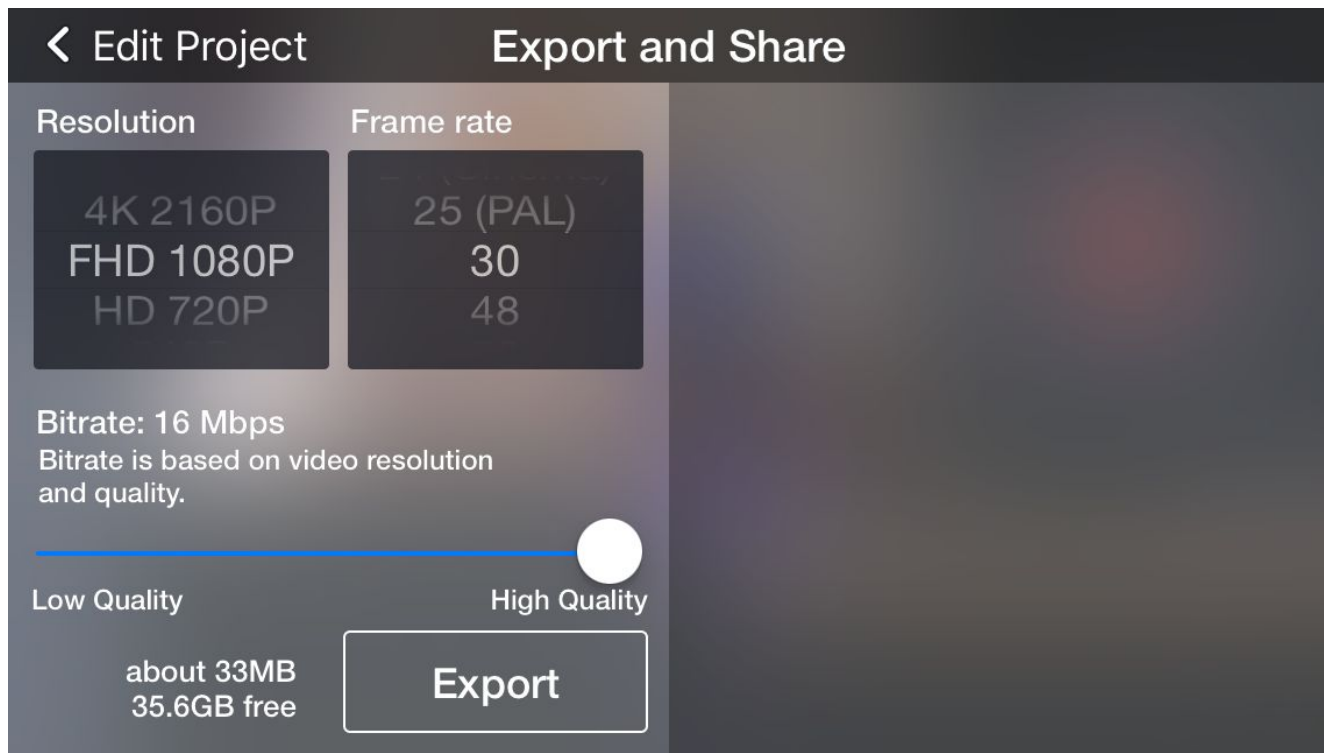
MONTAGE

EXPORTEREN

OMZETTEN

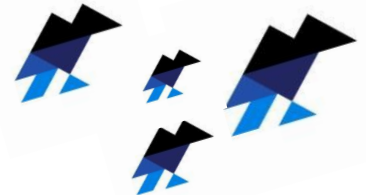
INSTELLINGEN

PLATFORM (FB)



OEFENING

1. FILMEN
2. KNIP, PLAK EN FABRICEER JE VIDEO
3. STUUR HEM DOOR IN DE WHATSAPP

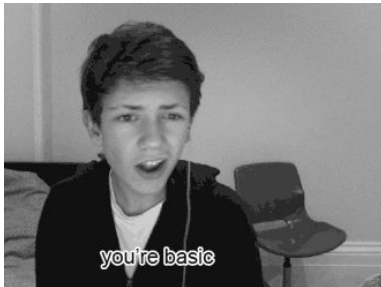


FEEDBACK



Basics

- Smartphone (basis)
- Smartphone-micro



Next Level

- Handcamera
- Micro
- Statief
- Lichten
- Software/pc



NOG VRAGEN?



vorming@mediaraven.be



fb.com/mediaraven



@mediaravenvzw

www.mediaraven.be

info@mediaraven.be

09 231 82 70

Laat je inspireren en grijp de kansen van digitale media met deze tweevakelijkse nieuwsbrief

[Bekijk online](#)

NIEUWSBRIEF



EEN STAPPENPLAN VOOR MEER MEDIAWIJSHEID

De kansen van digitale media optimaal benutten en je tegelijkertijd **je organisatie digitaal weerbaar maken** is een uitdagende koorddans. We ontwikkelden daarom deze methodiek om zelf meer mediawijsheid in huis te halen.

[Aan de slag!](#)



DE BASIS VAN GOED GRAFISCH ONTWERP

Adobe Indesign, Canva, Pixlr, de grafische programma's vliegen ons om de oren. Toch zijn er een aantal dingen waar je bij grafisch ontwerp altijd op moet letten, **ongeacht het programma** je gebruikt.

[Check de infographic](#)



6 TIPS VOOR TEKSTJES OP SOCIALE MEDIA

Toegegeven: het vraagt soms wel wat denkwerk om het **ideale tekstje te verzinnen** bij berichten op sociale media. Lees daarom deze tips nog voor je vandaag berichten inplant.

[Pluk deze 6 tips](#)